
... Вся навчальна програма була логічно, послідовно побудована: ввідні теми, специфіка Голокосту в різних регіонах, дилеми, що стояли перед різними групами населення в роки Голокосту, заперечення Голокосту, Праведники народів світу, висвітлення теми Голокосту в мистецтві та кіно. Чудовим логічним доповненням були практикуми організовані пані Ірит, пані Ноа та паном Олександром Тененбоймом. Ці заняття не тільки продемонстрували нам нові методичні підходи, а й змусили і нас стати активними учасниками процесу, продемонструвати свої вміння та таланти.

... На окрему увагу заслуговує сам комплекс «Яд Вашем». Особисто я вперше в своєму житті побувала в музеї такого рівня і масштабу. Він включає в себе стільки підрозділів та структур. Що важко дати однозначну відповідь: «Що це? Музей? Меморіальний комплекс? Науково-дослідний інститут?» Мабуть, це один з найграндіозніших проєктів, який вчить нас як потрібно шанувати історію власного народу. В «Яд Вашемі» буде цікаво відвідувачам будь-якого рівня, кожен знайде для себе місце, що вразить до глибини душі. Мені дуже запам'яталась Долина Общин. Саме в цьому місці в мене виникло почуття скорботи за всіма померлими та почуття національного сорому. Сором за те, що величезна кількість євреїв загинула в Україні, а ми робимо вигляд, що це нас абсолютно не стосується. Наступне приголомшення я отримала під час екскурсій до Історичного музею. Навіть важко описати свої враження та відчуття. Для цього, мабуть, має пройти певний час.

*Тетяна Веркалець, вчитель,
м. Полтава, «Полтавський навчально-виховний комплекс ЗНЗ-ДНЗ» № 16*